

ИНФОРМАЦИОННО–КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СЕТЕВОМ ПРОЕКТЕ «КНИГА ПАМЯТИ... БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ...»

Ю.Ф. Комиссарова

В данной статье рассматривается мультимедийный интерактивный сетевой проект для учащихся 5–11 классов, интегрирующий различные предметные области, созданный с целью формирования гражданской ответственности и патриотизма учащихся, социализации в поликультурном пространстве посредством использования информационно коммуникационных технологий и развития ключевых компетенций XXI века.

Введение

Альберт Эйнштейн сказал: «Образование – это не изучение фактов, а развитие мышления».

Интернет стал неотъемлемой частью современного образования, особенно в свете последних событий в мире. Однако, использование дистанционных форм работы с учащимися – новая реальность для большинства педагогов белорусских школ.

Именно сейчас традиционный образовательный процесс в Беларуси медленно трансформируется в новую образовательную среду online с применением нового поколения Web–сервисов, стремительно развивающихся информационно–коммуникационных ресурсов, возникновением новых «сетевых» отношений между всеми участниками образовательного процесса.

Не успели педагоги привыкнуть к поколению Z, как ему на смену пришло новое – поколение Альфа (2010г.р.). И именно эти учащиеся со своими приоритетами и своим мировоззрением будут расти в эпоху искусственного интеллекта, именно на них должны ориентироваться современные педагоги при переходе в новую образовательную реальность. Как можно охарактеризовать этих людей?

1. Люди Альфа очень ценят персонализацию и индивидуальный подход;

2. Они «с пеленок» используют всевозможные гаджеты; поэтому неудивительно, что с ранних лет они учатся выбирать сами.

3. Они не разделяют реальный и виртуальные миры. Для них нет особой разницы, как воспринимать информацию: через экран гаджета или живую.

4. Сегодня 1 секунда – это то время, за которое человек нового поколения научился понимать: интересен ему этот контент или нет. Благодаря этому у детей Альфа очень хорошо развивается критическое

мышление: у них просто нет времени на то, чтобы тратить его на непривлекательные вещи.

5. В их мире вся жизнь как на ладони (социальные сети), где не спрячешься под маской. Если они не воспримут тебя как человека, то не примут и как учителя.

Анализируя эту информацию, приходим к выводу, что современный педагог вынужден стать активным участником новых отношений, которые открывают перед ним новые возможности. Учитель 21 века – это мотиватор, координатор, ментор, вдохновитель, и его приоритетами становятся:

Выбор (choice)

Сотрудничество (collaboration)

Коммуникация (communication)

Критическое мышление (Critical thinking)

Творчество (Creativity)

Одной из наиболее эффективных форм организации познавательной деятельности учащихся, направленной на углубление и расширение знаний из различных учебно–предметных областей, их систематизацию и обобщение, достижения предметных и метапредметных образовательных результатов, а также формирования ключевых компетенций 21 века являются метапредметные сетевые проекты.

Метапредметный подход позволяет рассмотреть объект с позиции разных школьных предметов и точек зрения, формируя у учащихся целостное представление о мире.

Под сетевым проектом понимается совместная учебно–познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся–партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение совместного результата деятельности. (Полат Е.С.).

Преимущества сетевого проекта при дистанционной форме работы с учащимися очевидны: возможность конструктивного общения в сети Интернет, обмен опытом, мнениями, результатами собственных и совместных разработок, интеграция нескольких учебных предметов, комплексное развитие всех универсальных учебных действий: личностных, предметных и метапредметных.

В преддверии празднования 75–летия Победы в Великой Отечественной войне, возникла идея создания и реализации проекта, который бы объединял в себе множество направлений – игра, ИКТ, патриотическое воспитание, требования Программы непрерывного воспитания детей и учащейся

молодежи на 2016–2020 гг., инструктивно–методического письма «Особенности организации воспитательной, идеологической и социальной работы в учреждениях общего среднего образования в 2019/2020 учебном году», где учреждениям общего среднего образования на протяжении учебного года рекомендовано продолжать работу по созданию виртуальных маршрутов и карт–схем памятных мест военной истории, продолжать поисково–исследовательскую работу во взаимодействии с архивами учреждений Республики Беларусь, а также с использованием сведений, представленных на сайте обобщенного банка данных «Мемориал» (банк данных о защитниках Отечества, погибших, умерших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период, <https://obd-memorial.ru>, и других источников).

Основной площадкой для деятельности в данном сетевом проекте является созданный сайт, с удобной навигацией, работоспособными ссылками, наличием возможностей организации обратной связи внутри создаваемого ресурса. Каждая страница (вкладка) оформлена в соответствии с темой и рассчитана на возраст участников проекта. Предпочтение было отдано созданию Google сайта, на котором возможны не только совместное редактирование документов, таблиц, презентаций, совместный сбор, систематизация и обмен информацией, но и мониторинг промежуточных и итоговых результатов, организация рефлексии, получая, таким образом, сетевые образовательные продукты.

На подготовительном этапе были определены название проекта, цели и задачи, предметные области (история, география, русский язык и литература, белорусский язык и литература, допризывная подготовка, иностранные языки), сроки реализации (апрель 2020– ноябрь 2020), возраст участников (5 – 11 классы ГУО «Средняя школа №22 г. Гродно»).

Целью проекта является создание условий по сохранению исторической памяти, формированию гражданственности и патриотизма учащихся, социализации в поликультурном мире посредством использования современных информационно–коммуникационных технологий в воспитательной и учебной работе.

Задачи проекта:

- 1) формировать умение учащихся анализировать различные источники информации;
- 2) развивать коммуникативные и исследовательские умения;
- 3) повысить уровень владения информационными технологиями и освоить новые сервисы;

4) воспитывать уважение к истории и культуре Республики Беларусь, Гродненщины, других стран;

5) способствовать саморазвитию и самореализации учащихся

Для координации действий и информирования участников используется рассылка по электронной почте, электронная доска объявлений, социальные сетевые сервисы.

Специфика и сложности участия в сетевом проекте

Сетевой проект – это сетевое взаимодействие учащихся и педагогов, географически находящихся в разных местах. Е.С Полат предлагает следующую формулировку данного понятия: «Совместная учебно–познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся–партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение совместного результата деятельности.

В то же время сетевые проекты имеют определенную специфику:

1. Организация предварительной работы по сбору участников в профиле координатора, регистрация в проекте (заполнение Google–формы);

2. Организация работы с родителями и их согласие на работу в сети Интернет (в связи с эпидемиологической ситуацией общение с участниками проекта происходит только посредством сети Интернет и телекоммуникаций);

3. Ознакомление участников проекта с этапами и сроками проведения проекта, критериями оценивания, которые прилагаются к каждому заданию (через стартовую презентацию);

4. Знакомство с участниками проекта (метка на Google–карте/ запись на электронной доске объявлений сервиса <http://en.linoit.com/>);

5. Заполнение таблиц Знаю–Интересуюсь–Умею (ЗИУ), Знаю–Интересуюсь–Умею–Как узнал (ЗИУК) – развитие навыков планирования, самооценки, самостоятельности и сотрудничества;

6. Таблица продвижения участников проекта, подведение итогов проекта (развитие критического мышления, коммуникативных навыков, взаимооценивание участников проекта).

Определенные сложности возникли уже на этапе регистрации, так как не все учащиеся нашего учреждения образования имеют дома компьютер с доступом в сеть Интернет, а выполнение определенных заданий с мобильного телефона или смартфона не представляется возможным. В связи с этим обстоятельством, координаторами проекта было принято решение о

вариативности выполнения заданий проекта, то есть сами участники выбирают категорию заданий, учитывая свои технические возможности (в нашем проекте участники могли выбрать один, два или все этапы и задания). Очень важно на каждом этапе предложить участникам подробную инструкцию по освоению новых сервисов, чтобы и учащиеся и их родители могли выполнить задания (работа с программами Microsoft Power Point, Microsoft Publisher, архивация документов, создание видеороликов и буктрейлеров, размещение ссылок и т.д.).

Сетевой проект «Книга Памяти. Без срока давности...» направлен на развитие таких метапредметных компетенций учащихся как способность работать с современными средствами массовой информации, сопоставлять, анализировать и отбирать необходимую информацию, способность сотрудничать в виртуальном пространстве.

Формирование гражданской ответственности и патриотизма учащихся через структуру, этапы и задания сетевого проекта «Книга Памяти. Без срока давности...»

В основе сетевого проекта стоит основополагающий вопрос «Что я знаю о войне?», мотивирующий участников, а структура сетевого проекта подчинена поиску ответа на основополагающий вопрос и состоит из 6 этапов:

1. «Нет ничего ранимей памяти» – учащиеся работают с семейными архивами, интернет-ресурсами (<https://pamyat-naroda.ru>, <http://podvignaroda.ru/>, <https://obd-memorial.ru/>), изучают наградные документы, фотографируют и размещают на созданной для них страничке сайта награды, письма, по возможности составляют на Google карте «Маршрут Победы» своих прадедов и других родственников. По инструкции учащиеся работают с почтовыми серверами (Аккаунт Google). Целью данного этапа является изучение Великой Отечественной войны в лицах, через призму истории своей семьи.

2. «Эхо войны» – учащиеся работают с архивами, интернет-ресурсами, разрабатывают оригинальные туристические маршруты, экскурсии, совместно наносят метки на интерактивную карту. Целью данного этапа является изучение памятных мест Гродно и Гродненского района, сохранение ценностного отношения к памятникам и истории малой родины.

3. «Через года, через века – помните!» – учащимся предлагается индивидуальная и совместная поисково-исследовательская работа в сети Интернет, работа с печатными источниками, с интерактивной Google картой «Улицы Гродно». По инструкции каждая метка должна содержать

информацию только о героях Великой Отечественной войны, чьими именами названы улицы нашего города. Целью данного этапа является знакомство с героями Великой Отечественной войны, и изучением их вклада в освобождение Гродненщины.

4. «Война. Победа. Память» – учащиеся, следуя инструкциям, создают мультимедийные презентации, креативные видеоролики, буктрейлеры, интерактивные викторины по авторам и их произведениям, которые предложены в списке (в том числе и на иностранных языках). Целью данного этапа является изучение творчества отечественных и зарубежных писателей, режиссеров, композиторов, сравнение интерпретации исторических событий второй мировой войны с точки зрения представителей разных стран и поколений.

5. «Негасимый огонь памяти» – создание учащимися с помощью указанных в Инструкции web 2.0 сервисов интеллектуальных онлайн викторин, квестов, пазлов. В инструкции к выполнению этого этапа разъясняется понятие также «плагиата» и «авторского права». Целью данного этапа является вовлечение учащихся в активную творческую познавательную деятельность, представление известных вещей и событий «под другим углом», развитие нестандартного и критического мышления при формулировании вопросов, вариантов ответов.

6. «Война глазами детей» – творчество учащихся (стихи, проза, рисунки, фотоколлажи, буклеты и презентации). В инструкции к выполнению этого этапа предлагаются сервисы для создания фотоколлажей, ассоциативного «облака слов», буклета/брошюры. Целью данного этапа является обобщение полученных на протяжении участия в сетевом проекте знаний через совместное с родителями написание краткого литературного произведения (эссе, стихотворение) или графического рисунка.

Практическим итогом является обновляющийся сайт «Книга Памяти. Без срока давности...» <https://sites.google.com/view/75patriotic/> с опубликованными заданиями (в том числе на сайте Министерства образования Республики Беларусь [adu.by https://clck.ru/PLD7p](https://clck.ru/PLD7p)), которые создаются учащимися нашего учреждения образования в рамках реализации сетевого проекта (апрель 2020 – ноябрь 2020).

Основной целью завершающего этапа будет являться рефлексия всех участников проекта и заполнение итоговой анкеты проекта для осмысления своей и командной деятельности, координирования взаимодействия участников и выявления возникших проблем с их последующей корректировкой.

Выводы

Сетевой проект позволяет организовать единое образовательное пространство для совместной деятельности, с учетом индивидуальных интересов, психофизиологических возможностей и потребностей каждого из участников (выбора места, времени, этапа, задания и уровня изучения материала). Очевидно наличие выбора (choice).

Метапредметные сетевые проекты, созданные на культурологическом, историческом, лингвистических материалах требуют совместного участия педагогов и учащихся. В этом заключается сотрудничество (collaboration) и коммуникация (communication).

Работа с различными источниками информации, освоение программного обеспечения для разработки и размещения интерактивных заданий в сети (например, learningapps.org и т.п.), программы для организации совместной деятельности и представления ее продуктов в сети (например, сервисы Google, виртуальные доски и т.п.). В этом и заключается критическое мышление (Critical thinking).

Участие в сетевом проекте создает условия для самореализации учащихся и предполагает выполнение различного рода заданий, каждое из которых становится уникальным интеллектуальным и творческим продуктом. Это является творчеством (Creativity).

Список литературы

1. Богданова, Е.С. Интерактивные методы обучения текстовой деятельности [Электронное издание]. – Litres, 2019. – Режим доступа: <https://clck.ru/PL7wr>. – Дата доступа: 27.06.2020
2. Инструктивно–методическое письмо «Особенности организации воспитательной, идеологической и социальной работы в учреждениях общего среднего образования в 2019/2020 учебном году» [Электронный ресурс] / Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://clck.ru/PL8jP>. – Дата доступа: 26.06.2020.
3. Сергеева, Т.Ф. Образовательная среда как пространство самореализации одаренного ребенка // Психология творчества и одаренности: материалы Всероссийской научно–практической конференции, г. Москва, 20–21 апреля 2018 г. / под общ. ред. Д. Б. Богоявленской [Электронное издание]. – Москва: МПГУ, 2018. – С. 26–32. Режим доступа: <https://clck.ru/PL7CX>. – Дата доступа: 25.06.2020

Комиссарова Юлия Федоровна, учитель иностранных языков ГУО “Средняя школа № 22 г. Гродно”, palomino.uf@gmail.com