

РОЛЯ СЕТКАВЫХ ПРАЕКТАЎ ЯК СРОДКУ ФАРМІРАВАННЯ АГУЛЬНАКУЛЬТУРНЫХ І ПРАФЕСІЙНЫХ КАМПЕТЭНЦЫЙ БУДУЧЫХ ПЕДАГОГАЎ

А.М. Лапкоўская

У артыкуле даследуюцца магчымасці выкарыстання сеткавага вучэбнага праекта як сродку арганізацыі адзінай інфармацыйна-творчай адукацыйнай прасторы студэнтаў праз фарміраванне агульнакультурных і прафесійных кампетэнцый з выкарыстаннем сервісаў Web 2.0 (на прыкладзе работы са студэнтамі спецыяльнасці «Пачатковае навучанне»). Раскрываецца эфектыўнасць выкарыстання праектнага навучання ў вучэбных мэтах, указваецца на высокую ступень самастойнасці і ініцыятыўнасці студэнтаў, а таксама іх высокі ўзровень матываванасці да пазнавальнай дзейнасці.

Уводзіны

Сучаснае інфармацыйнае грамадства ставіць перад вышэйшай прафесійнай адукацыяй задачу падрыхтоўкі спецыялістаў, здольных да самаразвіцця і бесперапыннай адукацыі, свабоднаму вызначэнню сябе ў прафесіі, якія ўмеюць працаваць у камандзе, будаваць эфектыўныя камунікацыі.

Вялікае значэнне для фарміравання ў студэнтаў ключавых кампетэнцый, заснаваных на каштоўнасцях, ведах і уменнях, неабходных чалавеку ў XXI стагоддзі, утрымліваецца ў выкарыстанні розных інавацыйных педагагічных тэхналогій, іх інтэграцыя з інфармацыйнымі тэхналогіямі.

Адной з асобна-арыентаваных адукацыйных тэхналогій з'яўляецца праектны метады. Метады праектаў – не новая з'ява ў навуцы. З'явіўся ён у пачатку XX стагоддзя ў амерыканскай школе, прымяняўся і ў айчынай дыдактыцы.

Асноўная частка

Тэарэтычныя асновы праектнага навучання, іх магчымасці ў рэалізацыі пазнавальнай і творчай актыўнасці студэнтаў і школьнікаў даследаваліся ў працах В. П. Беспалька, І. В. Багданава, В. У. Гузеева, В. У. Давыдава, Я. Дзітрыха, У. М. Манахава, Н.Ю. Пахомава, А.С. Палаці і інш. «Метады праектаў – спосаб дасягнення дыдактычнай мэты праз дэталёвую распрацоўку праблемы, якая павінна завяршыцца цалкам рэальным практычным вынікам, аформленым тым ці іншым чынам» [1, с. 66].

Сёння цікавасць да метаду праектаў значна павялічваецца ў сувязі з пераходам да кампетэнтнаснага навучання, з увядзеннем новых адукацыйных стандартаў. У аснове метаду праектаў ляжыць развіццё пазнавальных, творчых навыкаў студэнтаў, уменняў самастойна канструяваць свае веды,

уменьняў арыентавацца ў інфармацыйнай прасторы, развіццё крытычнага мыслення.

Сярод розных сродкаў, якія дазваляюць эфектыўна выкарыстоўваць у адукацыйным працэсе праектны метады, важная роля адводзіцца сеткавым тэхналогіям на базе сервісаў Web 2.0. Гэтыя сервісы дазваляюць карыстальнікам быць не проста пасіўнымі спажывальцамі інфармацыі, а даюць магчымасць сумесна арганізоўваць калектыўную дзейнасць па пошуку, стварэнні, рэдагаванні і выкарыстанні рознай тэкставай і медыя-інфармацыі. Дзякуючы такім якасцям, як даступнасць, адкрытасць, інтэрактыўнасць і калектывізм, сервісы Web 2.0 становяцца натуральным адукацыйным асяроддзем, якое мэтазгодна выкарыстоўваць у навучальным працэсе.

Актуальнасць дадзенага даследавання абумоўлена неабходнасцю навукова абгрунтаванага падыходу да вырашэння супярэчнасцей:

– паміж прызнаннем значнасці прымянення развівальных тэхналогій у фарміраванні ключавых кампетэнцый студэнтаў і непрапрацаванасцю ў педагагічнай навуцы праблемы стварэння неабходных для іх выкарыстання арганізацыйна-педагагічных умоў;

– паміж неабходнасцю фарміравання ў студэнтаў агульнакультурных кампетэнцый і недастатковым увагай да магчымасцей, якія дае для гэтай мэты патэнцыял метаду праектаў;

– паміж магчымасцю шырокага доступу студэнтаў да Інтэрнэт-рэсурсаў і недастатковай увагай да педагагічна мэтазгоднага выкарыстання ў навучанні сеткавых тэхналогій.

Інтэнсіўнае развіццё інфармацыйных і камунікацыйных тэхналогій (ІКТ) спрыяе іх шырокаму пранікненню ва ўсе сферы жыццядзейнасці чалавека і, у першую чаргу, у адукацыю. ІКТ валодаюць патэнцыялам для змены характару адукацыі – мяняюцца як мадэлі навучальнага працэсу, так і ролі студэнтаў і выкладчыкаў ў ім. Гаворачы пра інфарматызацыю адукацыі, перш за ўсё, трэба гаварыць пра стварэнне ў адукацыйнай установе адпаведнага інфармацыйна адукацыйнага асяроддзя. Бесперапыннасць адукацыі і інтэграцыйны характар узаемасувязей усіх яго элементаў з'яўляюцца абавязковымі ўмовамі інфарматызацыі адукацыйнай прасторы ва ўмовах пераходу на ўзроўневую сістэму вышэйшай прафесійнай адукацыі [2].

У канцы XX – пачатку XXI стагоддзя мы сталі сведкамі імклівага развіцця глабальнай сеткі Інтэрнэт, няўхільнага пашырэння яе выкарыстання ва ўсіх сферах жыцця грамадства. Па статыстычных дадзеных доля інтэрнэткарыстальнікаў сярод дарослага насельніцтва краіны складае звыш

80 %. Пры гэтым да актыўнай часткі аўдыторыі, якая выходзяць у сетку хоць бы раз за суткі, можна аднесці звыш 60 % насельніцтва.

Характэрным для сённяшняга этапу развіцця сеткі Інтэрнэт з'яўляецца не толькі пастаяннае імклівае павелічэнне колькасці карыстальнікаў, але значнае пашырэнне магчымасцей, звязанае з актыўным выкарыстаннем карыстальнікамі сервісаў Web 2.0.

Характэрнай асаблівасцю развіцця сервісаў Web 2.0 з'яўляецца пастаяннае зніжэнне патрабаванняў да ўзроўню спецыяльных ведаў, неабходных для ўдзелу ў сумесным напам'яненні сеткі Інтэрнэт кантэнтам.

Сеткавыя сэрвісы ператвараюцца ў сродкі, пры дапамозе якіх добра думаць. Сучасныя сеткавыя арганізацыі грунтуюцца на ўдзеле і супрацоўніцтве людзей, яны прадастаўляюць людзям сродкі і магчымасці ўкладвацца ў развіццё агульнага зместу праз стварэнне вэб-сайтаў, блогаў, ацэньванні кніг, размяшчэнне ў сетцы фатакартак і відэа, продаж рэчаў, удзел у калектыўным рэдагаванні энцыклапедыі [3, с. 45].

Прааналізуем магчымасці выкарыстання сучасных сеткавых тэхналогій у вучэбнай праектнай дзейнасці для фарміравання некаторых агульнакультурных кампетэнцый студэнтаў спецыяльнасці «Пачатковая адукацыя». Разгледзім агульнакультурныя кампетэнцыі:

– *усведамляе культурныя каштоўнасці, разумее ролю культуры ў жыццядзейнасці чалавека*: пабудова воблака каштоўнасцей з дапамогай адпаведных сервісаў;

– *ранжыраванне каштоўнасцей*: падбор спасылак на розныя рэсурсы па культуры і гісторыі краіны; стварэнне ўласных пошукавых сістэм па тэме даследавання; сумесная праца над падрыхтоўкай артыкулаў, дакладаў і іншых творчых работ з дапамогай тэхналогіі вікі, выкарыстанне дакументаў сумеснага рэдагавання, блогаў;

– *гатовы да самапазнання, самадзейнасці, асваенню культурнага багацця як фактару гарманізацыі асобасных і міжасобасных адносін*: з дапамогай такіх сервісаў сумеснай дзейнасці, як карты ведаў, стужкі часу, схемы і іншыя сродкі on–line візуалізацыі, студэнты могуць выконваць аналіз праблем, планаванне дзейнасці; блогі студэнты могуць выкарыстоўваць для рэфлексіі ў ходзе работы над праектам; для прадстаўлення вынікаў даследавання, для асваення культурнага багацця выкарыстоўваюцца on–line прэзентацыі; стварэнне сумесных гіпертэкставых матэрыялаў (вікі, Google–сайты) дазваляе выканаць абмеркаванне, анатаванне, рэцэнзаванне артыкулаў, а таксама планаванне арганізацыі дзейнасці для пошуку адказаў на праблемныя пытанні; сумесная праца над дакументамі (Google–дакументы, Google–табліцы, Google–каляндар, формы Google) дазваляе

арганізаваць напісанне калектыўных рэцэнзій, анатацый, навуковых артыкулаў, эсэ, выканаць анкетаванне і інтэрв'юіраванне з наступнай апрацоўкай вынікаў; фота і відэасэрвісы могуць выкарыстоўвацца для размяшчэння фота і відэа справаздач пра наведванне розных выстаў, музеяў, мерапрыемстваў;

– *гатовы да самаацэнкі, каштоўнае сацыякультурнае самавызначэнне і самаразвіццё*: рэфлексія з дапамогай блогаў, канцэптуальных табліц і інш.; аналіз паспяховасці работы групы, аналіз уласнага ўкладу студэнта ў работу групы з дапамогай on–line апытанняў; вядзенне сеткавых порфтоліа праекта, іх аналіз;

– *валодае сістэмай псіхалагічных сродкаў (метадаў, форм, тэхнік, і тэхналогій) арганізацыі камунікатыўнага ўзаемадзеяння, аналізу і ацэнкі псіхалагічнага стану іншага чалавека ці групы людзей, пазітыўнага ўздзеяння на асобу, прагназавання яе рэакцыі, кіруе сваім псіхалагічным станам ва ўмовах зносін*: гэтая кампетэнцыя можа фарміравацца праз стварэнне сумесных гіпертэкставых канспектаў, энцыклапедычных артыкулаў, навуковых дакладаў, справаздач аб праведзенай рабоце; праз сумеснае рэдагаванне табліц з вынікамі назіранняў, якія праводзяцца ў розных пунктах планеты, пабудова і аналіз дыяграм; праз сумеснае праектаванне, мадэляванне з выкарыстаннем электронных табліц; калектыўную распрацоўку крытэраў ацэнкі розных творчых прац; on–line сродкі візуалізацыі дазваляюць арганізаваць калектыўныя «мазгавыя штурмы»; блогі служаць для абмеркавання арганізацыі сумеснай дзейнасці; сумесны падбор рэсурсаў па тэме даследавання дазваляюць арганізаваць шматлікія сервісы захавання закладак; on–line анкетаванне дазваляе арганізаваць розныя апытанні студэнтаў для ацэнкі псіхалагічнага стану іншага чалавека або групы.

– *здольны навукова аналізаваць сацыяльна–значныя праблемы і працэсы, умее выкарыстоўваць на практыцы метады гуманітарных, сацыяльных і эканамічных навук у розных відах прафесійна–педагагічнай дзейнасці*: on–line анкетаванне дазваляе арганізаваць розныя апытанні студэнтаў, выкладчыкаў, бацькоў пра сацыяльныя, эканамічныя і іншыя праблемы; відэа і фотасэрвісы выкарыстоўваюцца для падрыхтоўкі рэпартажаў аб эканамічных, сацыяльных і інш. падзеях краіны, вобласці, горада; геасервіс дазваляе скласці карты, якія ілюструюць экалагічную, дэмаграфічную сітуацыю ў рэгіёне; on–line сродкі візуалізацыі даюць магчымасць выканаць SWOT–аналіз падзей, дзеянняў, якія прывялі або могуць прывесці да экалагічных, сацыяльных і эканамічных праблемах, пабудаваць прычынна–выніковыя карты гэтых праблем, выканаць іх ранжыраванне;

– валодае культурай мыслення, ведае яго агульныя законы, здольны ў пісьмовым і вусным маўленні правільна (лагічна) аформіць яго вынікі: з дапамогай такіх сервісаў сумеснай дзейнасці, як карты ведаў, стужкі часу, схемы і іншыя сродкі on–line візуалізацыі студэнты могуць выконваць аналіз праблем, планаванне дзейнасці, прадстаўляць вынікі даследавання, будаваць схему выступлення на абароне сваіх даследчых работ; блогі студэнты могуць выкарыстоўваць для рэфлексіі ў ходзе працы над праектам; для прадстаўлення вынікаў даследавання выкарыстоўваюцца on–line прэзентацыі; стварэнне сумесных гіпертэкставых матэрыялаў (вікі, Google–сайты) дазваляе выканаць абмеркаванне, анатаванне, рэцэнзаванне артыкулаў, а таксама планаванне арганізацыі дзейнасці для пошуку адказаў на праблемныя пытанні; сумесная работа над дакументамі (Google–дакументы, Google–табліцы, Google–каляндар, формы Google) дазваляе арганізаваць напісанне калектыўных рэцэнзій, анатацый, навуковых артыкулаў, эсэ, выканаць анкетаванне і інтэрв'юіраванне з наступнай апрацоўкай вынікаў.

Выкарыстанне сервісаў Web 2.0 з'яўляецца эфектыўным і для фарміравання іншых агульнакультурных кампетэнцый студэнтаў.

Разгледзім магчымасці фарміравання прафесійных кампетэнцый студэнтаў у межах вывучэння дысцыпліны «Беларуская мова». Мэта асваення дысцыпліны – даць студэнтам навуковыя веды пра законы і з'явы сучаснай беларускай мовы ў галіне сінтаксісу словазлучэння і простага сказа, дапамагчы практычна авалодаць літаратурнымі нормамаі ўжывання асноўных адзінак сінтаксісу, набыць навыкі самастойнага аналізу моўных фактаў. Не малаважным пры гэтым тое, што студэнты павінны ўмець выкарыстоўваць сучасныя магчымасці інфармацыйных і камунікацыйных тэхналогій у навучальным працэсе, перш за ўсё ў арганізацыі праектнай дзейнасці. Прадугледжана фарміраванне наступных прафесійных кампетэнцый:

– кіраваць вучэбна–пазнавальнай і вучэбна–даследчай дзейнасцю вучняў;

– выкарыстоўваць аптымальныя метады, формы і сродкі навучання;

– арганізоўваць і праводзіць навучальныя заняткі розных відаў і форм;

– арганізоўваць самастойную працу вучняў;

– ажыццяўляць прафесійную самаадукацыю і самавыхаванне з мэтай удасканалення прафесійнай дзейнасці. здольны праектаваць і прымяняць індывідуалізаваныя, дзейнасна і асобасна арыентаваныя тэхналогіі і метадыкі навучання вучняў;

– гатовы да арганізацыі адукацыйнага працэсу з ужываннем інтэрактыўных, эфектыўных тэхналогій падрыхтоўкі вучняў;

– гатовыя да адаптацыі, карэкціроўкі і выкарыстання тэхналогій у професійна–педагагічнай дзейнасці.

Фарміраванне дадзеных прафесійных кампетэнцый студэнтаў адбываецца на занятках, якія арганізаваны на аснове праектнай дзейнасці. Намі ў межах Міжнароднага марафона «Купалаўскія праекты – 2020» быў распрацаваны сеткавы вучэбны праект «Проста пра галоўнае!» для студэнтаў 3 курса спецыяльнасці «Пачатковая адукацыя».

Мэта праекта – сфарміраваць ў студэнтаў уменне вылучаць галоўныя члены сказа, навучыць аналізаваць іх структуру і граматычнае выразненне, вызначаць асаблівасці спалучэння.

Падчас работы ў праекце студэнты набываюць уменні: сумеснай сеткавай дзейнасці над рашэннем праблем; аналізу магчымасцей выкарыстання сервісаў Web 2.0 у адукацыйным працэсе; стварэння кантэнтнага сайта ўніверсітэта; распрацоўкі сеткавых праектаў; працы ў групе, прыняцця розных ролей у групавой рабоце; выкарыстання розных сродкаў візуалізацыі на этапе планавання і распрацоўкі праекта; самаацэнкі і ўзаемаацэнкі выкананых даследаванняў, навыкі рэфлексіі; прымянення розных сеткавых сервісаў для прадстаўлення вынікаў даследаванняў.

У пачатку праектнай дзейнасці праводзіцца ацэнка першапачатковага вопыту і інтарэсаў студэнтаў. Падчас стартавай прэзентацыі педагога студэнты сумесна шукаюць адказы на праблемныя пытанні, ствараюць ментальную карту «Дзейнік і выказнік», глядзяць і абмяркоўваюць рэкламны ролік, будуюць воблака ключавых слоў, якія характарызуюць асаблівасці вывучэння галоўных членаў сказа. Выкладчык падводзіць іх да асноватворнага пытання праекта «Ці можна проста і цікава вывучаць складаны і сур'ёзны матэрыял?», прапануе ў ходзе праекта высветліць, як сервісы Web 2.0 дапамогуць проста і цікава вывучаць тэму «Галоўныя члены сказа».

Выкананне заданняў праекта для студэнтаў – гэта магчымасць раскрыць творчы патэнцыял і развіваць агульнакультурныя і прафесійныя кампетэнцыі, навыкі сацыяльнага ўзаемадзеяння, ацэначныя (ацэнка ходу і выніку сваёй дзейнасці), прэзентацыйныя (уменні выступаць, адказваць на пытанні, выкарыстоўваць сродкі нагляднасці), рэфлексійныя (уменне быць назіральнікам і ацэньваць іншых удзельнікаў).

Спачатку намі быў створаны сайт праекта, эмблема праекта (мал.1), якая таксама ўтрымлівала ў сабе пошукавую інфармацыю, таму што для таго, каб здагадацца пра тэму праекта, студэнтам неабходна было выкарыстаць сканер для QR кодаў, і калі ўсе дзеянні былі выкананы, то студэнты змаглі прачытаць зашыфраваную ў цэнтры эмблемы тэму «Дзейнік і выказнік».



Мал.1. Эмблема сеткавага праекта «Проста пра галоўнае!»

Падчас работы над праектам студэнтам неабходна было даць адказ на тры праблемныя пытанні і выканаць праектныя заданні:

ПП 1: Можа быць не ўсё так складана?

Праектныя заданні:

Распрацаваць анкету для настаўнікаў I і II ступені агульнай сярэдняй адукацыі і выкладчыкаў ВНУ з мэтай высвятлення цяжкіх і праблемных пытанняў па тэме праекта.

Абмеркаваць анкеты на вебінары і затым атрыманы пасля абмеркавання варыянт анкет размясціць на сайце кожнай каманды.

Правесці анкетаванне, апрацаваць і прааналізаваць анкеты.

Арганізаваць online-канферэнцыю для абмеркавання атрыманых вынікаў і вызначэння праблемных і цяжкіх для засваення пытанняў тэмы «Галоўныя члены сказа»

ПП 2: Што нам дапаможа цікава і лёгка засвоіць тэму?

Праектныя заданні:

Даследаваць метадыку складання лінгвістычных казак і напісаць эсэ «Што я ведаю пра лінгвістычную казку?»

Распрацаваць дыдактычны матэрыял у выглядзе ментальных карт, пазлаў, крыжаванак і г.д., якія дапамогуць засвоіць тэарэтычны матэрыял тэмы «Галоўныя члены сказа».

ПП 3: Ці ўмеем мы расказваць казкі?

Праектныя заданні:

Напісанне лінгвістычных казак па ўсіх пытаннях тэмы «Галоўныя члены сказа» (каманды выцягваюць тэмы, на якія трэба будзе напісаць казкі).

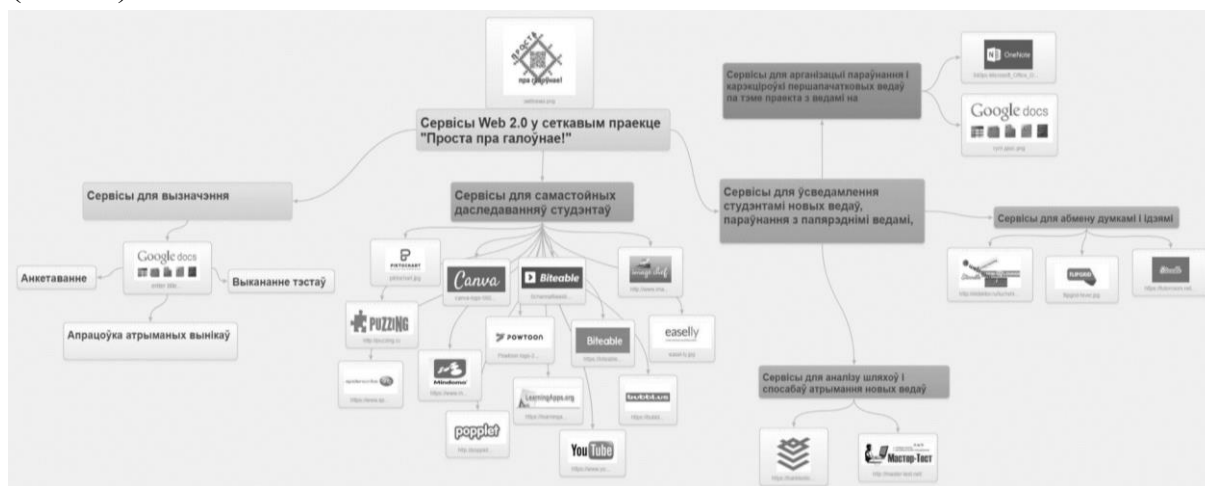
Правесці форум «1000 і адна казка»

У раздзеле «Этапы праекта» раскрываецца работа спачатку на падрыхтоўчым этапе праекта. На гэтым этапе студэнтам неабходна будзе працаваць над выяўленнем праблемных пытанняў тэмы «Галоўныя члены сказа», затым правесці эксперыментальнае даследаванне, знайсці аптымальныя шляхі вырашэння праблемных пытанняў. Выканаць ролю настаўніка, эксперта, тэхніка, спікера і інш., а таксама выканаць тэсты і прайсці анкетаванне; падрыхтаваць відэа- і прэзентацыйныя матэрыялы па

выніках праведзенага даследавання; напісаць лінгвістычныя казкі па вучэбных пытаннях тэмы.

Асноўны этап праекта «Проста пра галоўнае!» складаўся з трох этапаў: «Людзей слухай, а свій розум май», «Разумная дачка», «1000 і адна казка». На кожным з гэтых этапаў была пастаўлена мэта і сфармуляваны задачы, якія дапамогуць дасягнуць гэту мэту.

Для студэнтаў на сайце праекта ў агульным доступе размешчана была карта сервісаў, якія ім будуць неабходныя для выканання заданняў праекта (мал. 2).



Мал.2. Карта сервісаў сеткавага праекта «Проста пра галоўнае!»

У раздзеле «Навучальная скарбонка» была размешчана распрацаваная намі «Інструкцыя па выкарыстанні сервіса»

Акрамя таго, удзел ў праекце мае на мэце камандную работу. Выкананне заданняў праекта ў групах будзе эфектыўным, калі ў каманды ёсць агульная мэта і кожны ўдзельнік ўсведамляе сваю адказнасць. супрацоўніцтва ў групе падахвочвае студэнтаў паважаць меркаванне адзін аднаго, ўзаемадзейнічаць, планаваць сваю работу. Паспех работы каманды залежыць ад зладжанай працы ўсіх членаў і ўмення размеркаваць абавязкі.

Таму, пасля абмеркавання праблемных пытанняў сеткавага праекта «Проста пра галоўнае!» студэнты дзеляцца на групы. У кожнай групе размяркоўваюцца ролі, паводле якіх будзе ажыццяўляцца праект (мал.3).

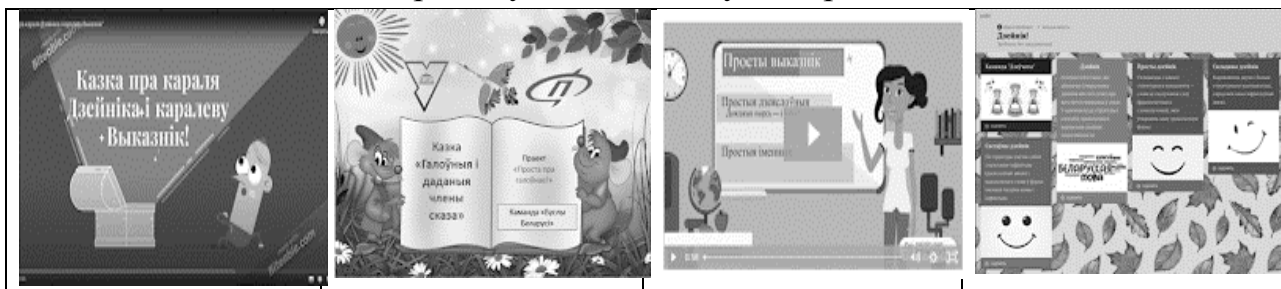
Капітан	Настаўнік	Даследчык	Тэхнік	Спікер

Мал.3. Ролі ў камандах сеткавага праекта «Проста пра галоўнае!»

Не менш важнай з'яўляецца і роля выкладчыка, які выступае каардынатарам і кансультантам. Ён павінен стварыць неабходныя ўмовы для

пашырэння пазнавальных інтарэсаў студэнтаў і магчымасцей іх самаадукацыі. Крэатыўны падыход самога выкладчыка абумоўлівае павышэнне матывацыі студэнтаў.

Як паказала апрабацыйная работа элементаў праекта «Проста пра галоўнае!», такая работа дазваляе студэнтам выказаць свае ідэі ў першую чаргу ў творчай форме. Студэнты прэзентавалі свае матэрыялы ў форме лінгвістычнай казкі, інтэрактыўных плакатаў. Напрыклад:



Мал.4. Прыклады работ студэнтаў

Пры ацэнцы такіх заданняў асноўнымі крытэрыямі былі інфармацыйнасць і арыгінальнасць задумы, функцыянальнасць матэрыялаў, разнастайнасць даведачнай і карыснай інфармацыі, узровень дызайнерскага афармлення. Найбольш цікавымі аказаліся такія лінгвістычныя казкі як «Казка пра тое, як дзейнік з выказнікам пасябравалі», «Сказ пра сказ», «Дзейнікі–свавольнікі» і іншыя.

Студэнты на працягу работы над заданнямі прыйшлі да высновы, што сярод асноўных прынцыпаў метаду праектаў важным з'яўляецца: сувязь ідэі і канцэпцыі праекта з рэальным жыццём, цікавасць да выканання праекта, накіраванасць на стварэнне канкрэтнага прадукту, структурная завершанасць праектаў, самаарганізацыя і адказнасць удзельнікаў праекта.

Заклучэнне

Такім чынам, дзейнасць студэнтаў у працэсе праектнага навучання набывае актыўны і пазнавальны характар.

Студэнты ўспрымаюць такі працэс навучання як натуральны, а патрабаванні, што ставяцца да іх, прыводзіць да рэзкага ўзмацнення матывацыі студэнтаў да навучання. Студэнт ператвараецца з пасіўнага суб'екта ў актыўнага ўдзельніка студэнцкага калектыву ў праектным метадазе навучання. Большасць студэнтаў самі праяўляюць ініцыятыву ў навуковых даследаваннях, прапануюць цікавыя ідэі, выказваюць жаданне ўдзельнічаць самастойна ў канферэнцыях і конкурсах. Тым самым метада праектаў забяспечвае высокую якасць навучання, а студэнты ў свабоднай форме фарміруюць агульнакультурныя і прафесійныя кампетэнцыі.

У працэсе рэалізацыі метаду праектаў студэнты авалодваюць не толькі базавымі навыкамі, ведамі і ўменнямі, але і набываюць вопыт самаадукацыі і

самаразвіцця. Дадзены метады максімальна набліжае працэс навучання да практыкі, што дазваляе будучаму настаўніку пачатковых класаў максімальна поўна і эфектыўна падрыхтавацца да будучай прафесійнай дзейнасці, бо працэс распрацоўкі і рэалізацыі праекта ўключае арганізацыйныя, тэхналагічныя і іншыя мерапрыемствы, якія прыводзяць да ўкаранення новага вучэбнага прадукту.

Падводзячы вынік, можна адзначыць, што метады праектаў дзякуючы сваёй інтэрактыўнасці развівае пазнавальныя і творчыя навыкі студэнтаў, развівае аналітычнае і крытычнае мысленне. Дадзены метады накіраваны на раскрыццё здольнасцей студэнтаў і фарміраванне асобы. Навучанне мае практычную накіраванасць, што ўплывае на развіццё ўсебаковай асобы, пазнавальнай дзейнасці, творчай актыўнасці. Таксама метады праектаў «вучыць» студэнтаў адаптавацца да імкліва зменных умоў сучаснага жыцця.

Такім чынам, метады праектаў дае магчымасць ажыццявіць новы падыход да арганізацыі навучання, які фарміруе неабходныя для будучага педагога агульнакультурныя і прафесійныя кампетэнцыі.

Спіс літаратуры

1. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие / Е. С. Полат, М. В. Моисеева, А. Е. Петров, М. Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2002. – 272 с.

2. Самарханова, Э.К. Теоретические подходы к информатизации образовательного пространства в условиях перехода на уровневую систему высшего профессионального образования [Текст] / Э.К. Самарханова // Формирование образовательной среды вуза в условиях перехода на уровневую систему высшего профессионального образования: сборник статей по материалам Международной научно–практической конференции преподавателей вузов, ученых и специалистов. – Н.Новгород: НГПУ, 2011. – С. 289–292.

3. Патаракин, Е. Д. Социальные взаимодействия и сетевое обучение 2.0 [Текст] / Е.Д. Патаракин. – М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2009. – 176 с.

Лапкоўская Алена Мікалаеўна, дацэнт кафедры прыродазнаўчых і лінгвістычных дысцыплін і метадык іх выкладання Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы, lapkouskaja.alena@gmail.com