

СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Н.Б. Шешко

В данной статье отражаются особенности применения сетевого проекта в образовательном процессе для активизации познавательной деятельности и развития коммуникативной компетенции учащихся на III–й степени общего среднего образования.

В современном мире, характеризующемся огромным потоком информации, меняется роль учителя: из транслятора знаний он превращается в координатора информации, формирующего у учащихся умения и навыки самостоятельного приобретения знаний, их накопления и систематизации. Задачей педагога становится подготовка у к жизни в современных информационных условиях [1]. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы каждый урок был максимально эффективным и результативным, активизировал познавательную деятельность учащихся, развивал ключевые компетенции.

По мнению Т.И. Шамовой [2], основными условиями, способствующими активизации познавательной деятельности учащихся, являются:

- новизна заданий;
- самостоятельная работа с интернет-источниками;
- групповая работа;
- практическая значимость знаний.

Реализацию данных условий обеспечивает сетевой проект, который предоставляет учителю набор эффективных инструментов обучения, ведь каждый сетевой проект предполагает наличие заданий исследовательского и творческого характера. Использование сетевого проекта в рамках школьной программы позволяет разнообразить формы работы на уроке, способствует развитию познавательной активности учащихся.

Задачей созданного нами в 2020 году в рамках 5–го марафона «Купаловские проекты» сетевого проекта «Долгая дорога к себе» (<https://clck.ru/N6vfz>) стало изучение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». В ходе проекта выполняется глубокий анализ произведения, работа в командах способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся, читательской грамотности, активизации познавательной деятельности.

В процессе работы над проектом учащиеся приобретают умения и качества человека XXI века: гибкость и способность к адаптации,

инициативность и самостоятельность, коммуникабельность и сотрудничество, критическое мышление и способность решать проблемы, информационную грамотность.

Участники команд работают над текстом, тесно взаимодействуя, коллективно решая поставленные перед ними задачи, представляют результаты своей работы.

Проект рассчитан на 5 недель, проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием уроков русской литературы в 10 классе, где на изучение романа отводится 5 часов:

1 неделя – подготовительный этап (создание визитки и т.п.);

2–4 недели – творческие этапы с выполнением заданий по роману;

5 неделя – подведение итогов, рефлексия.

В соответствии с программой учебного предмета «Русская литература» в РБ [3] на уроках изучаются следующие темы: Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Жизненный и творческий путь. «Преступление и наказание» как социальный и философско-психологический роман. История создания. Смысл названия. Образ Петербурга в романе. Антигуманный смысл теории Раскольникова. Система персонажей (Свидригайлов, Лужин, Мармеладов). Образ Сони Мармеладовой. Роль эпилога в романе.

В программе ФГОС учебного предмета «Русская литература» РФ на изучение романа отводится 10 уроков [4], на которых освещаются темы: Замысел романа и его воплощение. Особенности сюжета и композиции. Своеобразие жанра. Проблематика, система образов романа. Теория Раскольникова и ее развенчание. Раскольников и его «двойники». Образы «униженных и оскорбленных». Образ старухи-процентщицы. Второстепенные персонажи. Образы детей. Приемы создания образа Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора. Библейские мотивы и образы в романе. Тема гордости и смирения. Роль внутренних монологов и снов героев в романе. Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция. Роль эпилога. «Преступление и наказание» как философский роман. Полифонизм романа, столкновение разных «точек зрения». Проблема нравственного выбора. Смысл названия. Психологизм прозы Достоевского. Художественные открытия Достоевского и мировое значение творчества писателя. Н. Н. Страхов. «Преступление и наказание» (фрагменты).

Задания сетевого проекта распределены таким образом, чтобы учебные и проблемные вопросы соответствовали темам обеих программ. Ответ на

основополагающий вопрос поможет учащимся сделать общие выводы по роману.

Первый этап «От автора до романа» предполагает создание рекламного буклета «Ф.М. Достоевский и его роман «Преступление и наказание» и ответы на проблемный вопрос: какова история создания романа, ответить на который помогут учебные вопросы: каков замысел романа; какова композиция романа; в чем смысл названия романа.

Второй этап «Мотивы преступления» позволяет ответить на вопрос: какие мотивы толкают героя на преступление? Создавая на этом этапе одноименный интерактивный плакат, учащиеся отвечают на учебные вопросы: какая борьба происходит в душе героя; какова роль внутренних монологов и снов героя.

На третьем этапе «Кто виноват?» учащиеся создадут стенгазету «Петербург Достоевского – соучастник преступления», хронику «Теория Раскольникова и ее развенчание», ответят на проблемный вопрос: как город становится соучастником преступления? В процессе работы над данным этапом раскрываются учебные вопросы: как автор описывает Петербург; какую роль играет в романе семья Раскольникова и семья Мармеладовых; как опровергается теория «крови по совести»; в чем правда Сони и ложь убеждений Раскольникова.

Четвертый этап «Наказание или исцеление» посвящен решению проблемного вопроса: какой путь проходит герой от преступления к нравственному исцелению? Создавая художественную галерею двойников и антиподов Раскольникова, интеллект-карту «Образы–символы в романе», учащиеся ответят на учебные вопросы: кто является двойником, а кто – антиподом Раскольникова; какова роль образов–символов в романе; почему герой является с повинной; возможно ли исцеление героя любовью.

На заключительном этапе подводятся итоги изучения романа, учащиеся отвечают на основополагающий вопрос: почему роман «Преступление и наказание» входит в число «вечных»?

Задания каждого этапа выполняются коллективно посредством сети интернет, результаты работы презентуются на уроке. Кроме того, на уроке команда делает выводы, отвечает на проблемные вопросы, оценивает свою работу.

Практическим результатом участия в сетевом проекте «Долгая дорога к себе» является создание книги адвоката (сборника защитных речей) и коллаж доказательств нравственного исцеления героя. Создание данных интеллектуальных продуктов способствует активизации познавательной деятельности, мониторинг которой проводится по методике Н.В. Кухарева

[5], а также развитию коммуникативной компетенции, мониторинг которой проводится по методике А.А. Карелина [6].

Апробация сетевого проекта показала, что его функции соответствуют функциям образовательного процесса [7]:

- образовательная – включение каждого учащегося в коммуникативный процесс, обеспечение системности и прочности знаний;
- развивающая – развитие интереса к изучению предмета, творческих способностей учащихся, навыков исследовательской деятельности, публичных выступлений, умений самостоятельной работы с веб-сервисами;
- воспитательная – воспитание личной ответственности за выполнение своей работы в группе и за общий результат работы коллектива;
- креативная – создание условий для реализации творческих способностей учащихся;
- компенсационная – освоение учащимся новых направлений деятельности – обучения в сотрудничестве посредством использования сервисов web 2.0;
- функция социализации – освоение учащимся социального опыта, приобретение личностных качеств, необходимых для жизни;
- функция самореализации – самоопределение учащегося, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

По окончании проекта проводится рефлексия участников в форме итоговых анкет, задача которых – продемонстрировать уровень сформированности предметных и общеучебных умений и навыков учащихся.

Список литературы

1. Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2016 – 2020 годы [Electronic resource] // Mode of access: <http://www.government.by/upload/docs/file2b2ba5ad88b5b0eb.PDF>. – Date of access: 15.06.2020.
2. Шамова, Т.И. Активизация обучения школьников / Т. И. Шамова. – Москва: Педагогика, 1982. – 209 с.
3. Программа учебного предмета «Русская литература» // Национальный образовательный портал [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://docs.google.com/document/d/1uobxGSAeIxR5m0KHM-J7n16GOBgenIL66QRNOQL3ogM/edit?usp=sharing>. – Дата доступа: 23.06.2020.
4. Программа ФГОС // Образовательный портал РФ [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/220/37220/files/03-2-s.pdf>. – Дата доступа: 22.06.2020.

5. Кухарев, Н. В. Диагностика познавательных интересов и умственной самостоятельности учащихся / Н.В. Кухарев. – Мозырь: Белый ветер, 1998. – 99 с.
6. Тест оценки коммуникативных умений // Психологические тесты / Под ред. А.А. Карелина: В 2 т. – М., Издательский центр «Академия», 2009. – Т.2. – С. 50–53.
7. Реан, А. А. Психология и педагогика / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум // Психология. – СПб.: Питер, 2000. – 432 с.

Шешко Наталия Брониславовна, учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа №28 г.Гродно», учитель–методист, shashko.nb@gmail.com